KING LEAR

KING'S MEN

TOURNEE 2023

Kloster Bentlage
Rheine (D)
Mi 14. Juni | 19.30 Uhr
Do 15. Juni | 19.30 Uhr
Fr 16. Juni | 19.30 Uhr
Sa 17. Juni | 19.30 Uhr
So 18. Juni | 14.30 Uhr

Landgoed De Hooge Boekel
Enschede (NL)
woe 21 juni | 19.30 uur
do 22 juni | 19.30 uur
vr 23 juni | 19.30 uur
za 24 juni | 19.30 uur
zo 25 juni | 14.30 uur

Mühlenhof-Freilichtmuseum
Münster (D)
Mi 28. Juni | 19.30 Uhr
Do 29. Juni | 19.30 Uhr
Fr 30. Juni | 19.30 Uhr
Sa 1. Juli | 19.30 Uhr
So 2. Juli | 17.00 Uhr

Kasteel Twickel
Delden (NL)
woe 5 juli | 19.30 uur
do 6 juli | 19.30 uur
vr 7 juli | 19.30 uur
za 8 juli | 19.30 uur
zo 9 juli | 14.30 uur

Bellinckhof
Almelo (NL)
do 17 augustus | 19.00 uur
vr 18 augustus | 19.00 uur
za 19 augustus | 19.00 uur
zo 20 augustus | 14.30 uur

Schloss Raesfeld
Raesfeld (D)
Mi 23. August | 19.00 Uhr
Do 24. August | 19.00 Uhr

Huis Singraven
Denekamp (NL)
woe 30 augustus | 19.00 uur
do 31 augustus | 19.00 uur

Kasteel Rechteren
Dalfsen (NL)
za 2 september | 19.00 uur
zo 3 september | 14.30 uur

Haus Visbeck
Dülmen (D)
Do 7. September | 19.00 Uhr
Fr 8. September | 19.00 Uhr

TICKETS
www.kingsmen-openair.com

Auf seine alten Tage will King Lear sein Land und seinen Besitz unter seinen drei Töchtern aufteilen. Doch als er Falschheit belohnt und Ehrlichkeit bestraft, nimmt eine Tragödie ihren Lauf, in der der König die Kontrolle über sich selbst und seine Welt verliert. Seine Familie zerbricht und es kommt zu einem erbitterten Kampf zwischen alter und junger Generation um Macht, Liebe und Anerkennung.

KING LEAR ist ein Stück über Machtverlust und Älterwerden in einer Welt, in der Blinde sehen und Narren die Wahrheit sprechen. Shakespeares zeitloser Klassiker über Loyalität, Treue und Freundschaft in einer Welt voller Ungewissheit.

Mit viel Verve schreibt, streicht und bearbeitet das Ensemble den klassischen Text zu einer Geschichte voll schneller Rollenwechsel, Musik, skurriler Komik und herzergreifender Intimität.
In einem Sprachmix aus Deutsch und Niederländisch, mit einer Prise Twents, Platt und Englisch.

»When we are born,
we cry that we are
come to this great
stage of fools.«

Dauer ca. 3 Stunden inkl. Pause

Die Vorstellungen finden draußen statt. Das Publikum sitzt überdacht. Denken Sie bitte an Sonnenschutz, dass es abends sehr kalt werden kann und hungrige Mücken unterwegs sind.

CREDITS
Text William Shakespeare | **Regie & Bearbeitung** Silvia Andringa | **Ensemble** Jan Sturmius Becker, Christian Cadenbach, Laurens ten Den, Marcell Kaiser | **Komposition, Musik, Narr** Lloyd Philippo | **Ausstattung** Elze van den Akker | **Technik** Jeroen van Casteren, Rutger van der Hout | **Produktion** Amber Bongaerts en KING'S MEN | **PR** Annemarth Velds en KING'S MEN, Thomas Behm | **Büro** Nadine Schaepemeyer | **Catering** Geheim van de kok, Sweet Salt Food, De Heren Catering | **Zelte** Horecaverhuur Breukers | **Partner** Kloster Bentlage Rheine, Wilminktheater Enschede

Gefördert von
Fonds Podiumkunsten | EUREGIO (Kleinprojectenfonds Interreg VI A) | Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel | Werte Stiftung Münsterland | Het Fransen Fonds | Almelo Promotie | Stadt Münster | Stadt Dülmen | Gemeente Enschede | Cogas | Kloster Bentlage | Wilminktheater Enschede | Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein Westfalen

Fotos: Elze van den Akker